

Corso di formazione per Operatori ecomuseali

Modulo sul Paesaggio: “MUSEO E DINTORNI”

F. Battigelli, A. Treleani, L. Di Giusto, P. Parmeggiani

## IL PAESAGGIO: COME E PERCHÉ.

Franca Battigelli

Gemona, 17 febbraio 2007



# 1. CHE COS'È IL PAESAGGIO?

Varie definizioni:

- Panorama
- Complesso di tutte le fattezze sensibili di una località
- Particolare **fisionomia** di una regione

Etimologia

=> Paesaggio, da *paysage*, da *pagense* = relativo al villaggio

Il paesaggio:  
finestra sul mondo...

C. D. Friedrich

*Veduta dalla finestra destra dell'atelier*



Dalla finestra: il paesaggio....

....“naturale”



....antropizzato



Attraverso un linguaggio fatto di elementi materiali (**forma**)  
il paesaggio ci parla dell'oggi e dell'ieri del territorio,  
delle sue trasformazioni (**processi**),  
dei soggetti che l'hanno modellato o trasformato (**attori**)  
o vi si riconoscono.

Dunque:

Paesaggio come **prodotto storico-culturale**

=> documento materiale di storia del territorio

=> bene culturale

# PERSISTENZE

Lucca, Piazza Teatro romano



Mortegliano: Via della Cortina