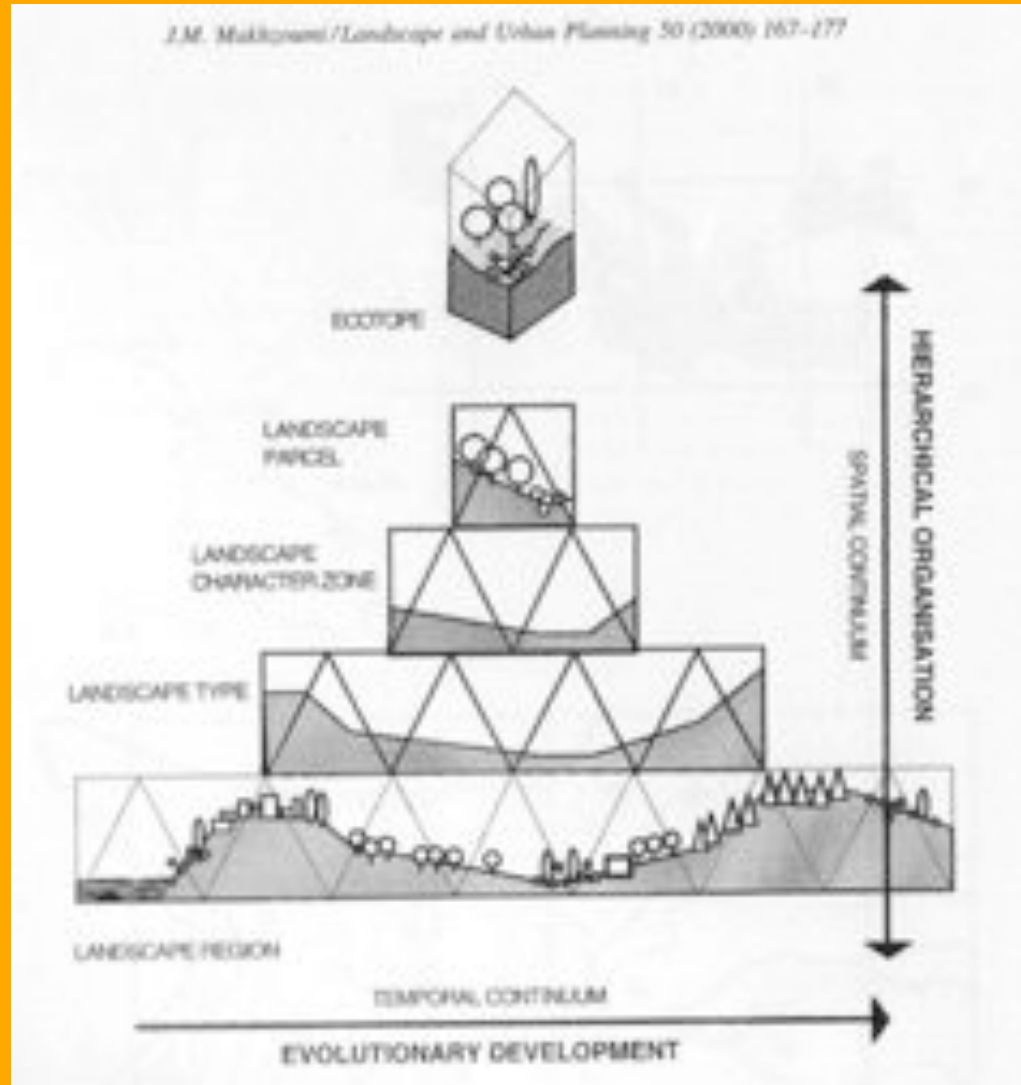


## Processo gerarchico di lettura del mosaico paesistico

Il processo di lettura del *paesaggio* :

- dalla macroscala
- alla mesoscala
- sino all'elemento di dettaglio



Schema di lettura spaziale/gerarchica del paesaggio, in J. M. Makhzoumi, "Landscape and Urban Planning", 50, (2000, pp167-177).



**Componente insediativo RURALE del borgo** con edifici affiancati, accessi alle corti interne da un'unica strada carraia attraverso *portali*. Si coglie la ricchezza naturalistica connessa alla vegetazione ripariale.



**Componente produttivo AGRARIA dei coltivi**. Aree riordinate e non riordinate con diversi rapporti rispetto a: zone a seminativi, prati stabili, residui di vegetazione boschiva, siepi, alberi isolati, insediamenti umani.





**La rete viaria rurale** storica ha conservato, continuando a relazionare, idifferenti **segni** della cultura socio economica locale

- Testimonianze delle origini geomorfologiche (*lavie*)
- Resti protostorici (*castellieri, tumuli*)
- Resti archeologici di epoca romana e centuriazione
- Resti di archeologia industriale e cultura locale (*mulini, gelsicoltura 700/800, muri a secco*)
- Resti di rilevanza socio-antropologica (*sentieri delle rogazioni geo-toponimi, etc.*)

## Mosaico paesistico della pianura del Medio Friuli alla MACROSCALA.

A partire da diversi  
strumenti di lettura  
(visuali, cartografici,  
etc.) sono emersi in  
questo contesto:

**1) un PAESAGGIO  
STORICO DEL  
CONTESTO  
AGRARIO** →

Ha rigenerato l'eterogeneità e la complessità  
dell'ambiente e del paesaggio conservando porzioni  
di *naturalità* e contribuendo al *sensu di identità* dei  
luoghi ( *time depth*, LCA, Scozia, 2001)

→  
**2) un PAESAGGIO  
AGRARIO  
CONTEMPORANEO**

Abbia generato un forte degrado ambientale e  
paesistico, con paesaggi uniformi e monotoni,  
erosione dei caratteri culturali e perdita di  
riconoscibilità dei luoghi in seguito alla  
“artificializzazione” del paesaggio, funzionale ad una  
mera gestione del territorio a fini produttivi.

connesso a opera  
MONOCOLTURA e  
OPERA DI RIORDINO  
FONDIARIO, etc

↓  
Esclude ogni altra *forma di fruizione* da parte delle  
comunità biotiche e comporta un impoverimento  
del substrato pedologico

### Mosaico paesistico:

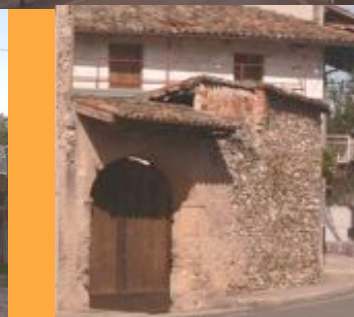
- ad un paesaggio di pianura (dimensione geografica)
- ad un paesaggio rurale (dimensione socio-culturale ed economica)

**Il mosaico paesistico relativo ad un PAESAGGIO DI PIANURA RURALE contemporaneo, è connesso s specifiche tematiche relative a:**

- **Riduzione, a volte perdita, della articolazione semiologica stratificata nei secoli ( *componente storico- culturale*)**
- **Separazione tra differenti forme di insediamento antropico con forti squilibri (*componente socio- antropologica*)**
- **Pesanti alterazioni strutturali, che hanno comportato un progressivo depauperamento della propria complessità pedologica e orografica con impoverimento e erosione dei terreni (*componente ambientale*)**
- **Perdita in biodiversità (faunistica e floristica) con**

Discesa di scala.

Mosaico paesistico della pianura del Medio Friuli  
alla MESOSCALA e alla SCALA DI DETTAGLIO.



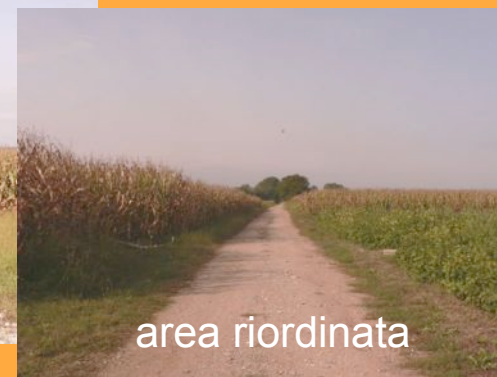
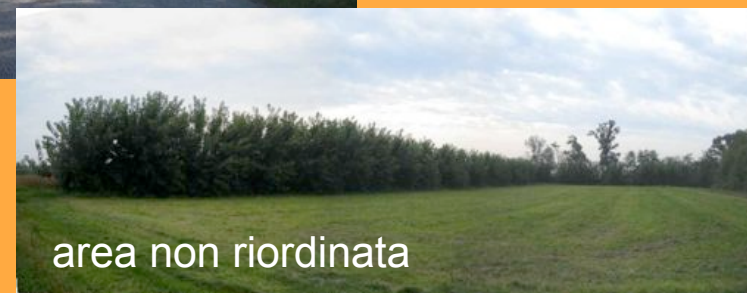
Discesa di scala.

Mosaico paesistico della pianura del Medio Friuli  
alla MESOSCALA e alla SCALA DI DETTAGLIO.

Le aree di  
frangia



Le componenti  
naturalistiche



corso d'acqua.



*alberi isolati / prati*

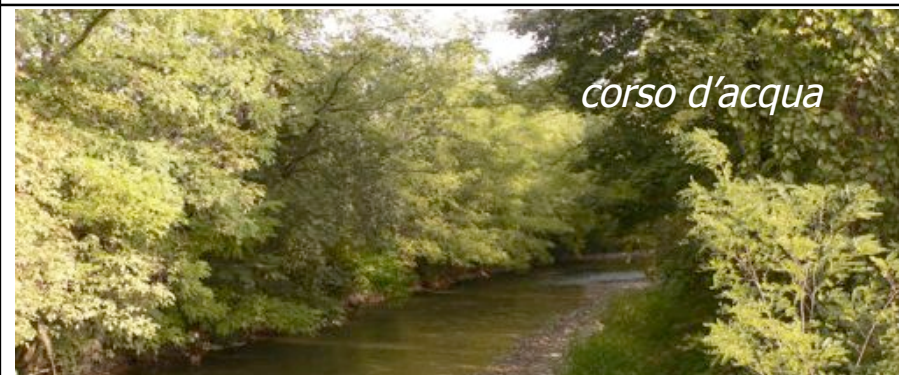


*filare di gelsi, risorsa ambientale come corridoio ecologico, risorsa culturale e di pregio visuale*

*filari di gelsi*



*siepi*



*corso d'acqua*



*diversità delle coltivazioni*



*muretto a secco*